

教育，猶如沒骨花卉

謝坤佑
人類發展與家庭學系
台北縣汐止國中

壹、前言

教育是把一切所學所知都拋棄後，那些還剩下來的部份。

教師是我從小的志向。也因為遇到許多好棒的老師們，所以我從小學開始為自己準備著要往教職一途應該要有的多把刷子，國中、高中、大學慢慢努力。

大學四年，因為對教育有深切興趣，所以修習了教育系為輔系，甚至拿了雙主修，著實獲益良多。而在教職這一旅程上，我認為自己到第三階段後了。

怎麼說呢？

- 一、準備階段：教學實習課對同學們的同儕試教，就如同長在溫室中的花朵那樣精緻好看。台下是反應超熱絡、有問必答的高材生，當下會讓自己超有「嗯，我上得不錯的良好自我感覺」。但更多是假象。
- 二、第一階段：校外教學觀摩的教室場域，學生們和老師絕妙默契和互動，宛若精心設計的畫作。看到可能挑過的學生群後，對教育更有深切盼望，相信自己也是接下來站在講台上的一員。
- 三、第二階段：實際到學校實習了，見到更真實面的學生和課程，赫然發現自己在大學四年究竟學了哪些東西呢？許多課程內容甚至是自己要邊準備全新接觸的內容，邊在短時間裡將這些內容轉化成學生能接受、吸收的教材。發現雖然辛苦，但進步和成長也很多。更甚至在這一階段檢視自己教育專業這塊，發現很多和書中所論不謀而合，更多時間是深深感覺自己所知仍然缺乏，應該要多加強自己科目的專業和教育專業。
- 四、第三階段：半年兼課。真正了解到自己接一個班一學期的課程感覺是怎樣的，慢慢磨練出在台上的應對方式和技巧，真正在台上和學生互動的火花，那種收穫筆墨難以形容。也是這樣多見了些學生樣貌，所以遇到事情處理起來較有經驗而不會慌亂無措。

一直到了七月二號學生段考完後，七月四號就換我要上戰場了。

貳、教甄準備工作

先來談談教甄的考試準備部份吧。

一、教育專業科目部份

強烈建議從教檢就直接念專書，這並不是說我自己本身教育雙主修才這樣說，而是因為坊間考用書很容易變成囫圇吞棗，學習到枝節片段而零碎的知識，沒有邏輯的組織方法往往考完教檢就又忘了差不多。而這樣就會造成考教甄時又得重頭多花時間準備已經唸過的教育專業部份，形同浪費時間。

當然，考用書的好處就是它幫你蒐集的歷年、各縣市、各階段的考古題使用

起來非常方便（但要注意勘誤）。這也是一大重點，想要高分除了要讀書外，多做題目讓自己「有手感」，甚至看到題目就能把選擇題當簡答題侃侃而談，也是不容忽視的一環。再加上許多縣市很喜歡把考古題換個新包裝「推陳出新」，考的概念不變，而教甄的分數都是零點幾在捉襟廝殺的，所以像這種我們能掌握的分數一定要好好把握！

再則，若有餘力，更棒的是依個人情況組讀書會。為何要如此說呢？因為讀書會不是必要的，它只是一個多增加自己檢視自己，究竟有沒有把該念進去的内容念熟的工具而已。所以若是有自己一套讀書方法，讀書會就可有可無。不過在讀書會間可以讓自己發現自己讀書的盲點、聽到別人的高見、闡述己身之所聞，其他好處就不一一臚列。

二、自己的專業部份

這部份就是自己比較汗顏之處，也只是找個歷屆考古題和四技二專的入學試題來練手感。曾經想過要將大學四年課堂所用教科書統統翻遍，但總是用著「下學期兼課備課教學好累為緣由」，就得過且過。所以建議真的要好好在自己的專業科目上好好下功夫。尤其教甄很不成文的默契是，幾乎是初試筆試衝高高的話篤定必上（但也是有人陰溝裡翻船）。

但一定要強調的是考古題真的非常重要，當然最好是能找到的考古題統統都試著做一遍，沒很多時間也至少要做五年以上的考古題，這不是投機，而是若不知道就會輸人家輸在這。有些縣市算準考生一般多認為五年以上的考古題不會再重出，所以一出就幾家歡樂幾家愁。

兩者同時要注意新資訊的獲取，避免自己擁有的是舊訊息，不斷更新自己的知識資料庫，也是需要留心的地方。

參、經驗分享

今年自己的戰績如何呢？

從第一場北縣開始說起，七月四號的初試在自己下學期兼課的學校，所以很有熟悉感，考出來也順利進了複試。

不過當天就很匆忙地趕下高雄市，因為隔天就是高市初試，雖然很趕，但依舊進了複試。高雄市七月十二日的複試是我第一場教甄。因為知道自己太早到反而會有身心症，所以當天我秉持著準時到的原則，在輪到我前的十分鐘到試場。抽了試題後發現自己居然腦袋空白了，準備時間時內心 OS 不斷「我明明就很熟教案流程，甚至還手寫過這份教案」、「怎麼順起來東卡西卡」，就在這樣忐忑不安的狀態下上台了。過程中，台下五位評審似乎不約而同地帶起所扮演的角色面具一樣，讓人捉摸不透，再加上自己實在很緊張，所以試教完就知道我和高雄市無緣再相見了。心得是第一場一定不要是最在意的一場，我很慶幸在第一場就體會到讓自己放輕鬆——這說起來簡單但實在很難做到的事。

但我沒有時間傷感高市複試失利，因為隔天十三日是北縣複試資料檢核，所以我又風塵僕僕地回到台北。接著是十九日中市初試，我和實習同事非常拼命地當天凌晨才下台中，也順利進了複試。不過還來不及高興就要回台北，因為隔天就是北縣複試。

北縣複試的範圍是六冊，而我真覺得莫非定律總是奇準，就抽到了一個我從來沒有準備

過的「活動」，沒錯，是「活動」！簡章上寫「抽單元」是寫心酸的。所以我在十分鐘的準備時間內把課本和教師手冊看了看，發現真的要臨機應變時，當下就覺得豁出去了。試教前，準備人員還特地提醒我「老師，可以把待會要口試的資料一同帶著」，我豪邁說沒有其他備審資料時她很納悶。我想，一隻粉筆也能很精彩的！

想說抱著視死如歸的精神，我原本還有些猶豫究竟要怎麼呈現時，一上台就很不要臉的教了，甚至教到後來真的把台下的評審們當成學生說「喔，你們都不回應老師，老師真是太傷心了」。也真的讓我在沒有自己準備這活動教案下，順利講完了預定時間，教完當下我都覺得自己臉皮真的很厚。口試也是，我甚至還小小回敬評審一些我不同的觀點。我覺得自己平時多練習的應對能力真的有派上用場。這一場的心得憂喜參半，憂的是抽到沒準備的內容、喜的是不僅是試教經驗值提昇，連口試應對技巧和能力也有收穫。

不到兩天，二十二日我又下到中市考複試。這兩天時間很煎熬，因為中市給了小範圍，所以覺得更難準備。我依舊是當天上午下台中，口試都是自己覺得回答的不錯的題目「教師擔任導師要在三年中給學生些什麼？如何和家長說明？」、「擔任生教的意願和看法？」但或許是其他部份表現仍要更好吧，我原本認為自己會在中市上榜的，卻僅備三而已。

也是同天，二十三日。雖然在中午得知自己中市名落孫山，但卻在下午查北縣錄取分數時發現，「疑，這數字怎麼這麼熟悉？」，同事和學妹就打電話來了。自己看了榜單後，哇，我真的上榜了！

而這樣一輪教甄下來，我覺得有以下三項東西是最重要的：首先是「教學的感覺」，我很慶幸自己有在實習後接著兼課，沒有和教學脫軌，所以對教室中教學的感覺很熟悉。第二是「從容有自信的態度」，雖然這是老生常談，但不免俗一定要強調一下，只要自己有信心，講出來的內容就會很有說服力，教起來就易游刃有餘！最後是「健康的身體」，因為考生們必須在短時間內台灣北中南各地跑來跑去，像今年七月都覺得自己順便在練身體呢！有健康的身體才能教出一場場漂亮的勝績！

肆、結語

目前是我教職的新里程碑。

教育現場瞬息萬變，每天都有新挑戰！深刻體會到同樣課程要教十幾遍的感覺是什麼了，有人會問這樣不膩嗎？但我覺得因為每個學生給的回饋和反應都不一樣，所以每次都有莫大收益，真的是教學相長。我真的好愛和學生教學互動的感覺！雖然每天都是七點多到校後，奮鬥一天再繼續到晚上六七點，說不累肯定是騙人的，但我覺得這樣很充實。

最後要提醒仍想往教職的大家一點：究竟你是喜歡教育所想當老師？還是因為它是人人稱羨「單純、穩定、待遇好」的鐵飯碗所以才想當老師？

教育是百年大計。對我們來說可能學生數千數萬計，但是對於台下的學生而言，我們就是他們唯一的老師，舉手投足都會有影響，「教師的影響力無遠弗屆，他永遠不知遠至何處。」

當然我不否認它目前的確算是份收入穩定的工作。但它真的很單純嗎？這很見仁見智。當自己真正進到了教育現場後，發現它也類似一般職場，但更多了育人這塊。它待遇很好嗎？我想用一段英國教師曾經說過的話提醒大家：「教師的薪水，對認真的教師而言實在太微不足道；但對混水摸魚的卻過於豐厚！」（這句話也在陳奎熹教授的教社導裡出現過）

若你僅是為五斗米折腰，還是快快思考未來的轉業吧！請別再誤人子弟了！

那麼你認為或是你想當怎樣的教師、拿怎樣的薪水呢？
共勉之。